

# L'arc-en-ciel Felizia

**Châtillon** Rencontre avec la famille Schärer qui a offert un avenir à sa fille Felizia ayant vu sa vie basculer à l'âge de 3 ans et demi. L'atelier de tissage Felizia vient d'être créé



**Felizia Schärer** est née le 8 juin 1998. Souriante, découvrant la vie entourée de ses parents et de ses deux frères (Valerio et Clarenzo), tout se déroulait à merveille. Mais un jour, vers l'âge de 3 ans et demi, suite à une vaccination contre la rougeole, Felizia devient quelque peu d'autre: elle ne parle plus, ne cherche plus le contact avec les autres, devient apathique avec des phases d'hyperactivité. «Elle avait déjà eu des réactions lors des premières vaccinations, notamment des poussées de fièvre», relevait sa maman Sandra. Les contrôles médicaux ne trouvent pas de problèmes apparents, les analyses sont bonnes. Que faire? «Une petite voix m'a conseillée d'aller faire des tests à Paris», se souvient sa maman, qui avait crié son désespoir à Dieu. Se tournant vers la science biomédicale, les spécialistes découvrent que le corps de Felizia, principalement ses intestins, cœur du système immunitaire, contiennent des doses trop élevées de mercure. S'en suivent des traitements naturels et des régimes, notamment sans gluten ni caséine, qui permettent de reconstituer la flore intestinale. «On

a constaté une belle amélioration», se souvient son papa Beat, ingénieur et actuellement enseignant à l'école professionnelle. Mais même si les progrès sont perceptibles, le corps médical diagnostique par la suite que Felizia est atteinte d'autisme précoce (autisme de Kanner qui entraîne de profonds troubles du développement). Elle aura besoin d'une assistance durant toute sa vie. «Mais nous étions persuadés en l'entourant que nous allions pouvoir lui offrir néanmoins une belle qualité de vie», s'encourageaient ses parents.

### Une scolarisation adaptée

Afin de permettre à Felizia d'évoluer et de s'intégrer dans la société, les parents inscrivent Felizia et ses deux frères dans une école privée. Habitant à cette époque à Kallnach (BE), les trois enfants, accompagnés de leur maman, se rendent à l'école à Bienne, puis plus tard à Yverdon. Sandra, professeure de piano, suit l'évolution de sa fille au quotidien en l'assistant lors des cours grâce à un programme adapté nommé Applied Behavior Analysis. «Il fallait jongler entre

nos trois enfants et leurs diverses activités. Etre aux côtés de Felizia pour la stimuler a été primordial. J'ai eu la chance d'avoir ma maman qui nous épaulait au quotidien, notamment pour les tâches ménagères», se remémore-t-elle.

Déménageant à Châtillon en 2012, les époux Schärer demandent l'autorisation à l'Etat de Fribourg de pouvoir assurer eux-mêmes l'éducation scolaire de leur fille à domicile, les deux frères fréquentant le CO d'Estavayer-le-Lac. «Ce changement m'a permis d'essayer de rendre Felizia plus autonome, comme le fait qu'elle puisse s'habiller ou se doucher toute seule».

Au programme figurent notamment des activités en lien avec la cuisine, la poterie, l'apprentissage de la natation, mais aussi tout simplement savoir utiliser une machine à calculer. Felizia fait de la danse classique, aime peindre, tisser, monter à cheval, apprécie les animaux et possède un sens de l'équilibre hors norme, les planches à roulettes ou vélo à une roue ne lui font pas peur. «Elle évolue de manière positive, même si elle a besoin de notre aide» constatent ses parents.

### L'atelier de tissage Felizia

Ainsi, de fil en aiguille, l'atelier de tissage Felizia est né en 2017! 20 métiers à tisser squattent la maison des Schärer, même dans le sous-sol! «Felizia a énormément de plaisir à pratiquer le tissage, et elle le maîtrise avec excellence», raconte sa maman qui n'a pas hésité à s'initier à cet art afin de l'enseigner à son tour à sa fille. «On a trouvé une activité qui lui permettrait de continuer à évoluer une fois sa scolarité obligatoire terminée. Préparer la chaîne d'un métier à tisser (jusqu'à 60 m de fil), enfiler 1100 fils entre les lisses et le peigne, les dénouer si nécessaire (une sacrée

dose de patience!), activer les pédales (jusqu'à 14!) du métier à tisser, ne pas se tromper dans la «chronologie» des fils afin que les «dessins» soient homogènes, tout cela et bien plus encore sont maîtrisés par la jeune passionnée.

Linges de cuisine, torchons, tapis, sacs à main, linges à main et bien d'autres créations sont réalisés par la désormais experte Felizia. Des produits faits en lin, coton, coton-chenille ou mercerisés. Des réalisations de toute beauté.

Felizia apprécie avant tout les couleurs vives et éclatantes, tel un arc-en-ciel qui la met toujours en émoi. «Nous avons commencé à fréquenter les marchés pour vendre nos produits», informe Sandra Schärer. «Et tous les samedis de 10 à 16h, un marché avec café et gâteaux offerts, ainsi que la possibilité de s'initier au tissage sont proposés au domicile de la famille Schärer au chemin de l'Arzilier 43 à Châtillon. «Nous voulons partager et permettre à notre fille d'être valorisée par son travail pour lui permettre de poursuivre son activité et son appren-

tissage de la vie». Jamais à cours d'idée, la famille vient d'acquiescer un rouet. «Prochaine étape: le filage», se réjouit Sandra.

### Un rêve

Que d'obstacles surmontés pour toute la famille qui en ressort grandie et plus forte! Felizia a récemment fêté ses 21 ans, entourée de sa famille qui la soutient et l'aide, lui permettant d'évoluer malgré les difficultés du quotidien. «Suite à notre vécu, nous aimerions encourager les parents qui vivent avec un enfant autiste à y croire et à ne jamais baisser les bras. Malgré les obstacles à surmonter, il y a un chemin, un avenir pour ces enfants-là. Il ne faut pas les abandonner et surtout essayer d'intégrer ces enfants dans la société. Le rejet est quelque chose d'horrible», expliquent les époux Schärer. Leur rêve? «Pouvoir ouvrir une institution, avec entre autres, la possibilité d'activités de tissage, d'accueillir des enfants dans la même situation que Felizia et leur offrir les mêmes chances d'évolution».

Informations au 078 775 09 60 ou [www.atelierdetissagefelizia.ch](http://www.atelierdetissagefelizia.ch)

JMZ



Felizia Schärer entourée de ses parents Sandra et Beat. L'atelier de tissage permet à Felizia de réaliser toutes sortes de créations de grande qualité faites avec des matières 100 % bio

# Le Choeur mixte de Montet-Frasses est centenaire...

... et il va le clamer haut et fort lors de son concert-spectacle prévu les 8,9 et 10 novembre à la grande salle de Montet



Le chœur sous la direction d'un de ses chefs, Nicolas Demierre, lors d'une répétition

Le Choeur mixte de Montet-Frasses, tout comme les autres chœurs broyards dont la vocation première est l'animation des messes et autres offices, lutte pour poursuivre sa mission malgré des rangs qui s'éclaircissent.

Mais quand est arrivé le moment de penser à fêter le 100<sup>e</sup> anniversaire du chœur, ses membres n'ont pas hésité à se lancer dans un projet d'envergure

qui les occupe depuis plusieurs mois, un spectacle intitulé tout naturellement «La Centenaire».

«Afin d'étoffer nos rangs, nous avons fait appel à d'anciens choristes qui ont répondu positivement. Aujourd'hui, nous sommes 35 chanteuses et chanteurs et nous nous retrouvons régulièrement pour des répétitions qui se déroulent dans une très bonne ambiance», relève Pierre Maendly, président du chœur mixte.

Et pour diriger tout ce petit monde, le comité d'organisation de la fête a eu l'excellente idée de solliciter des directeurs qui ont, durant quelques années, tenu la baguette devant le chœur.

Ainsi, Jean-Luc Maradan, Gérard

Pillonel, Gérard Tissot, Manu Ding et Nicolas Demierre vont se partager la direction des différents chants tout au long du spectacle.

D'autre part, le chœur sera accompagné et soutenu par une pianiste professionnelle, Véronique Saulay.

### «La Centenaire»

Pour son spectacle, le chœur de Montet-Frasses a choisi d'interpréter des airs tirés de la chanson française et d'autres plus traditionnels. Avec le talent qu'on lui connaît, Nicolas Bussard - qui a également mis sur pied le spectacle des dernières Céciliennes à Ménières - a écrit des textes qui relieront tous ces chants tandis que Nicole Grin assurera la mise en scène.



Le comité d'organisation, avec, de g. à dr., Pierre Maendly (président), Claudine Maendly, Michel Egger, Marie-Jeanne Molliet, Marie-Jeanne Vésey, Marcel Waeber, Heidi Brodard et Marcel Borgognon

## Suite au Festival des Roses

# La RTS invite la population

Le Festival des Roses 2019 restera dans les mémoires comme une très belle édition. La Télévision Suisse Romande a décidé de reconstituer la cérémonie du baptême de la rose «Château de Chenaux» pour l'émission «Passe-moi les Jumelles».

Nous avons eu la chance de pouvoir procéder à ce baptême, dans la cour du château de Chenaux, le samedi 15 juin, juste avant que l'orage mémorable n'éclate. La RTS n'a pas pu ce jour-là filmer cet événement unique.

La reconstitution aura lieu le **mardi 30 juillet** dans la cour du château de Chenaux d'Estavayer-le-Lac dès 14h 30 avec les prises de vue à 15h.

Cet enregistrement fera partie de l'émission «Passe-moi les Jumelles» qui sera diffusée dès cet automne, avec comme invité Jean-Luc Pasquier, chroniqueur horticole et conseiller technique de notre festival.

Le tournage ne prendra qu'environ une heure.

Nous invitons toute la population et les estivants à nous rejoindre à 14h30 dans la cour du château, pour participer comme public à cette émission.

La RTS offrira un apéritif en fin de tournage.

Le comité du Festival des Roses vous remercie pour votre contribution à la promotion touristique de notre Cité à la Rose. (c)

L'histoire se situera dans un EMS où une centenaire fête son anniversaire. Elle reviendra sur sa vie, ses souvenirs...

Six actrices et acteurs - des membres de la chorale - joueront le spectacle sur une scène montée pour l'occasion à la

mes chantaient les offices dans le chœur de l'église.

Selon un document manuscrit daté de 1919, précieusement conservé dans les archives de la société, les premiers statuts du chœur, approuvés par le préfet de l'époque, spécifient que «le directeur doit toujours être M. l'instituteur qui devra contrôler le chant à l'église et donner à la société les avis et directions qu'il jugera nécessaires concernant le chant»!

La société a béni son premier drapeau en 1920.

En 1961, l'Union chorale, présidée par Charles Chaney et dirigée par Joseph Maradan, inaugure un nouveau drapeau parrainé par Martine Bersier et Jean Maendly.

Et en 1968, les chanteurs acceptent enfin que les dames montent à la tribune pour les renforcer.

Ainsi est né le Choeur mixte de Montet-Frasses tel qu'il est aujourd'hui et qui a inauguré un nouvel étendard en 1988 avec pour marraine et parrain Marcelle Pachoud et Georges Michaud.

La jolie et longue histoire du Choeur mixte de Montet-Frasses sera à coup sûr évoquée lors de son spectacle en novembre prochain. **dan**



La pianiste Véronique Saulay, entourée de g. à dr. par les directeurs, Jean-Luc Maradan, Gérard Pillonel, Gérard Tissot et Manu Ding. Manque Nicolas Demierre